



كلية الاقتصاد المنزلي

رحاب عادل الفيشاوي

أمل بسيوني عابدين

اسم الباحث:

تاريخ اعتماد تسجيل البحث: 2012/10/31

نوع البحث: تطبيقي

عنوان البحث:

الإستفادة من زخرفة أقمشة الحرير الصناعي باستخدام وسائط لونية مختلفة لإبتكار  
أنماط تعبيرية معاصرة للأوشحة الحريري

طريقة البحث:

يتمتع اللون بقيم جمالية ووظيفية عديدة لها القدرة علي إعطاء الحس التعبيري للمنتج الملبيسي، لذا أهتم البحث بالإستفادة من جماليات تلوين بعض أقمشة الحرير الصناعي باستخدام أربعة أساليب مختلفة: الأسلوب الأول (تلوين بالطريقة المانية) والأسلوب الثاني (تأثيرات لونية باستخدام السكر المحبب) والأسلوب الثالث (تأثيرات زخرفية باستخدام المحلول الملحي) و الأسلوب الرابع (الرسم بألوان الجواتا) وذلك لإبتكار ثمانية أنماط زخرفية مختلفة من خلال استخدام كل أسلوب في تلوين نوعين من أقمشة الحرير الصناعي {الشيْفون - التفتاه}، ثم أجريت أختبارات الثبات اللوني ضد الضوء و العرق و الغسيل علي العينات المزخرفة محل الدراسة، و قد أعطت كل العينات ثبات لوني عالي ضد كلا من الضوء والعرق، كما أعطت العينات المزخرفة بالأسلوبين الأول و الرابع ثبات لوني عالي ضد الغسيل بينما أعطت العينات المزخرفة بالأسلوبين الثاني والثالث ثبات أقل ضد الغسيل



تاريخ اعتماد تسجيل البحث: 2012/10/31

نوع البحث: تطبيقي

عنوان البحث:

**دراسة تأثير التنظيف الجاف علي خواص الأداء لأقمشة البولي إستر**

طريقة البحث:

يعد الاستخدام السليم لأساليب العناية من أهم وسائل المحافظه علي المنسوجات و زيادة العمر الأستهلاكي لها ، فاستخدام وسائل لا تتفق مع طبيعة الخامة قد يؤدي إلى إحداث تلف خطير بها أو تغيير في أحد خصائصها اللونية مما يؤثر تأثيرا سينا علي كفاءة أدائها الجمالي والوظيفي , و لما كانت الأقمشة الصناعية من أهم الخامات النسيجية و أكثرها استخداما في صناعة الملابس الجاهزة التي تحتاج لعناية خاصة أتجه هذا البحث لدراسة تأثير بعض عمليات التنظيف الجاف علي خواص الأداء لبعض أقمشة البولي إستر ( أقمشة باللون الأبيض- أقمشة باللون الرمادي- أقمشة باللون الزيتي ) وذلك قبل وبعد تعريضها لبعض أنواع البقع الشائعة ( بقع شاي- بقع عطور) , حيث أجريت عليها الأختبارات التالية ( قبل و بعد التنظيف الجاف ) :



تاريخ اعتماد تسجيل البحث: 2012/10/31

نوع البحث: تطبيقي

عنوان البحث:

**إمكانية إثراء ملابس الجينز المصنعة من قماش القطن  
ببعض التطبيقات الفنية والجمالية**

طريقة البحث:

تأخذ ملابس الجينز مكانة خاصة بين الملابس المعاصرة، ولتوكيد جودتها وكفاءتها، اتجه البحث إلى كيفية الحصول على التأثيرات الجمالية لأهميتها في إثراء هذه الملابس المصنعة من قماش القطن، من خلال العمل الترابطي بين الكيمياء والتقنيات الفنية. لهذا يدرس هذا البحث بعض الطرق الفنية المستخدمة في عمليات الطباعة بالإزالة، بغرض ابتكار تأثيرات جمالية متنوعة. وعليه تم اقتراح عدد من التصميمات وعرضها للتحكيم، لاختيار بعضها وتنفيذها كنماذج لتحقيق الهدف البحثي، الذي يبحث في كيفية الاستخدام النافع والأمثل للتقنيات الفنية، والتي من الممكن أن تجعل ملابس الجينز القطنية في الصدارة، وكتقنية يمكن أن تصنع منها أحلام الموضة.



تاريخ اعتماد تسجيل البحث: 2012/10/31

نوع البحث: تطبيقي

عنوان البحث:

**دراسة تأثير عمليات التعقيم بالبخار علي بعض خصائص المنسوجات الطبية**

طريقة البحث:

تتطلب الاستعمالات الطبية منتج معقم بهدف حماية المرضى والأطباء ومعاونيهم وكذلك المكان, ومن المعروف أن هناك أساليب كثيرة للتعقيم تختلف باختلاف أنواع الألياف في المنسوجات المراد تعقيمها, وقد تتسبب بعض هذه العمليات في أحداث تلف وضرر شديد في خواص النسيج لهذا اتجه البحث لدراسة تأثير عمليات التعقيم بالبخار الأكثر استخداما علي بعض الخصائص التي تؤثر والعمر الاستهلاكي للمنسوجات الطبية وكذلك علي مظهرها



تاريخ اعتماد تسجيل البحث: 2012/10/31

نوع البحث: تطبيقي

عنوان البحث:

الاستفاده من جماليات الطباعة اليدوية بالرسم المباشر والاستنسل في زخرفة بعض المفروشات أحادية الاستخدام

طريقة البحث:

ازدهرت صناعة الأقمشة الغير منسوجة في الآونة الأخيرة بشكل كبير حيث زاد الإقبال عليها في العديد من الاستخدامات لما لها من مميزات لا تتوافر للأقمشة المنسوجة التقليدية، فهي محدودة التكاليف و يمكن الاستغناء بها عن عمليات الغسيل و التجفيف والكي المتكررة التي تحتاج لجهد و زمن إلي جانب تأثيرها السلبي علي الخصائص الميكانيكية للأقمشة المنسوجة



تاريخ اعتماد تسجيل البحث: 2012/10/31

نوع البحث: تطبيقي

عنوان البحث:

**صبغة أقمشة مخلوطة (قطن/بوليستر) باستخدام صبغات طبيعية مستخلصة من  
بعض النباتات المائية**

طريقة البحث:

الآن وبعد ان وصل تحضير الصبغات التخليقية بأنواعها و الوانها الزاهية المتعددة الى القمة ظهرت مشكلة تلوث البيئة و الآثار الضارة للعديد من تلك الصبغات، و نتيجة لتنامى الوعي البيئى لدى المستهلكين خاصة فى اسواق التصدير وكذلك ظهور العديد من التشريعات فى تلك الاسواق خاصة فى اوروبا و المانيا و التى تحد من او تحظر استخدام بعض الصبغات او المواد المساعدة او مواد التجهيز فى انتاج المنسوجات ...



تاريخ اعتماد تسجيل البحث: 2012/10/31

نوع البحث: تطبيقي

عنوان البحث:

**إمكانية استخدام برنامج تطبيقي لإعداد تصميمات بعض ملابس الجينز  
و مراحل تجهيزها في الصناعة**

طريقة البحث:

تعتبر البرامج التطبيقية لتنظيم الإنتاج داخل مصانع الملابس الجاهزة من أهم متطلبات العصر الحديث لتحقيق الجودة العالية و مواجهة التحديات المستقبلية و بناءا عليه اتجه هذا البحث لبناء برنامج تطبيقي يسهم في إعداد تصميمات بعض ملابس الجينز من خلال العمليات المبرمجة لخطة مصممة لربط المراحل التنفيذية الواحدة بالأخرى مع إعطاء حرية التجوال و اختيار البيانات الموائمة لمتطلبات المستخدم من حيث الخامة والشكل الزخرفي والألوان وتقنيات التجهيز الميكانيكية والكيميائية



تاريخ اعتماد تسجيل البحث: 2012/10/31

نوع البحث: تطبيقي

عنوان البحث:

**الاستفادة من تقنيات الحاسب الآلي في تنمية الوعي البيئي  
في مجال الملابس و النسيج**

طريقة البحث:

يأتي هذا البحث تمشيا مع الاتجاهات العالمية لاستخدام التكنولوجيا في شتى عمليات التطوير فيقدم تصورا مقترحا للاستفادة من تكنولوجيا الوسائط المتعددة بالحاسب الآلي و الإنترنت في نشر الوعي البيئي في مجال الملابس و النسيج من خلال التركيز علي الفرد ( في كافة المستويات الثقافية ) و تعزيز قدرته علي الربط بين الواقع و المأمول



تاريخ اعتماد تسجيل البحث: 2012/10/31

نوع البحث: تطبيقي

عنوان البحث:

الأستفادة من العلاقة بين اللون والتأثيرات السطحية للنسيج في تحسين الأداء الجمالي والوظيفي للأقمشة المطبوعة

طريقة البحث:

تعتبر الخامة هي أساس بناء العمل الفني والتباين في مظاهر السطح فيها له دور مؤثر في المظهر اللوني للتصميم المطبوع الذي يلعب الدور الأساسي للجذب والقبول بالنسبة لأراء و متطلبات المستهلك للمنتجات النسيجية , فهو يساعد علي تصور الملامح النهائية للمنتج و بالتالي تحديد الغرض الأستعمالي الملائم لها , لذا أتجه هذا البحث لمحاولة الأستفادة من المعالجات اللونية في التصميم من خلال استغلال التأثيرات السطحية للنسيج و ذلك لإثراء القيم الجمالية والوظيفية للمنتج



تاريخ اعتماد تسجيل البحث: 2012/10/31

نوع البحث: تطبيقي

عنوان البحث:

**إمكانية الاستفادة من الخواص الحرارية للأقمشة الصناعية في إثراء القيم  
الجمالية والفنية في مجال مكملات الملابس**

طريقة البحث:

تعتبر ظاهرة التزيين ظاهرة إنسانية انطبع بها الإنسان منذ القدم ومن الصعب تحديد تاريخ لهذه العلاقة التي تطورت بتتابع الأزمنة والمناطق المختلفة وأيضاً بتأثير العوامل الحضارية المتغيرة، ولكن شيئاً ما يظل ثابتاً ومتصلاً مهماً اختلفت هذه العوامل ألا وهو رغبة الإنسان في التزيين. ومكملات الملابس ذات قيمة اقتصادية هامة حيث يمكن عن طريق تغييرها استخدام زي واحد في أكثر من مناسبة